# АННОТАЦИЯ

**к диссертационной работе Еңсебай Гульназ Ерболқызы на тему «Методические аспекты использования инновационных технологий обучения для развития литературоведческих компетенций студентов» представленной на соискание степени доктора философии (PhD)по образовательной программе «8D01704 – Русский язык и литература»**

**Общая характеристика работы.** Внедрение инновационных технологий и методик преподавания в современный образовательный процесс представляет собой необходимый шаг в условиях цифровизации общества и трансформации высшего образования. Анализ теоретических подходов показал, что инновационные технологии в обучении – это не просто использование цифровых инструментов, но и осознанное применение педагогических стратегий, направленных на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие их самостоятельности, критического и аналитического мышления. Особенно значимым является применение этих технологий в филологическом образовании, где традиционно доминировали лекционные и репродуктивные формы работы. Современные студенты нуждаются в новых подходах, которые позволят им не только овладеть теоретическими знаниями, но и научиться применять их в условиях цифровой среды.

**Актуальность исследования** обусловлена необходимостью эффективного применения инновационных образовательных технологий (дистанционных платформ, цифровых ресурсов, интерактивных форматов обучения и др.) в процессе подготовки филологов, что, в свою очередь, требует научного осмысления методических аспектов их использования с целью развития литературоведческих компетенций студентов.

Актуальность выбранной темы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, современные студенты, являясь носителями цифровой культуры, требуют адаптации образовательного процесса к их восприятию и стилю обучения. Во-вторых, традиционные методы преподавания литературы зачастую не обеспечивают должного уровня вовлеченности студентов и не способствуют развитию их аналитических способностей. В-третьих, интеграция инновационных технологий в образовательный процесс предоставляет новые возможности для индивидуализации обучения и повышения мотивации студентов к изучению литературоведения.

Несмотря на растущий интерес к использованию инновационных технологий в образовании, вопросы их применения в преподавании литературоведения остаются недостаточно исследованными. Существующие работы в основном фокусируются на отдельных аспектах, таких как использование мультимедийных ресурсов или цифровых платформ, но не

рассматривают системный подход к интеграции этих технологий в образовательный процесс. Таким образом, существует потребность в комплексном исследовании методических аспектов использования инновационных технологий для развития литературоведческих компетенций студентов.

**Объектом** исследования является процесс преподавания литературоведения в высших учебных заведениях.

**Предметом** исследования выступают методические аспекты использования инновационных технологий для развития литературоведческих компетенций студентов.

**Цель исследования** – разработать и теоретически обосновать методические условия и педагогические возможности использования инновационных технологий в процессе изучения литературы, направленные на эффективное формирование и развитие литературоведческих компетенций студентов высших учебных заведений.

**Задачи исследования**:

1. Проанализировать теоретические основы понятия «литературоведческая компетенция», раскрыть её структуру, компоненты и значение в системе профессиональной подготовки будущего филолога.
2. Изучить сущность и классификацию инновационных образовательных технологий, определить их потенциал и дидактические возможности в преподавании литературоведческих дисциплин.
3. Разработать методическую модель формирования литературоведческих компетенций студентов на основе использования инновационных технологий (цифровых, проектных, интерактивных, мультимедийных и др.).
4. Определить педагогические условия, обеспечивающие эффективность применения инновационных технологий в развитии аналитических, интерпретационных и исследовательских умений студентов.
5. Провести опытно-экспериментальную апробацию предложенной методики и проанализировать её результативность в формировании литературоведческих компетенций обучающихся.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении, что целенаправленное и методически обоснованное использование инновационных технологий в процессе преподавания литературоведения будет способствовать более эффективному формированию литературоведческих компетенций студентов.

**Научная новизна исследования.**

Научная новизна настоящего исследования заключается в системном теоретико-методологическом и прикладном осмыслении процесса интеграции инновационных образовательных технологий в преподавание литературоведения с целью развития литературоведческих компетенций студентов. В условиях стремительно меняющейся информационно-

образовательной среды и цифровизации гуманитарного знания остро встает вопрос адаптации традиционных форм и методов преподавания к современным условиям обучения. Несмотря на широкий спектр научных работ, посвященных применению инновационных технологий в образовании в целом, в контексте литературоведческого образования подобная проблема до настоящего времени не получила комплексного рассмотрения. Таким образом, исследование восполняет научную лакуну, давая не только теоретическое, но и методическое обоснование необходимости и возможности внедрения цифровых и интерактивных образовательных решений в процесс формирования литературоведческих компетенций.

Одним из важных результатов, отличающих работу от предшествующих исследований, стало обоснование состава и структуры литературоведческих компетенций, которые подлежат целенаправленному формированию в процессе обучения с использованием цифровых инструментов. В исследовании выделены и подробно охарактеризованы аналитическая, критическая, интерпретационная и коммуникативная составляющие литературоведческой компетенции. Каждая из них имеет свою специфику, соответствующую задачам филологического образования, и может быть развита за счёт применения определённых технологий, таких как визуализация текста, цифровые карты, интерактивные квесты, мультимедийные проекты, элементы дополненной и виртуальной реальности.

Важно подчеркнуть, что научная новизна работы состоит не только в содержательных аспектах, но и в её прикладной направленности. Разработанные в ходе исследования методические рекомендации, шаблоны цифровых заданий, схемы анализа текста, электронные образовательные модули и диагностические инструменты могут быть использованы преподавателями-филологами для модернизации учебных курсов, а также для реализации образовательных программ по направлениям «Филология», «Педагогическое образование», «Лингвистика» и другим смежным специальностям.

**Материал исследования** составили различные философские и педагогические работы в области образования и педагогики, а также произведения Виктора Астафьева («Последний поклон», «Последние грусти и радости»), Аслана Жаксылыкова («Сны окаянных») и Саши Соколова («Школа для дураков»)

**Теоретико-методологическую основу** исследования составляют: компетентностный подход (А.В. Хуторской, И.А. Зимняя), деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), концепции цифровой дидактики (Е.С. Полат, Н.В. Макарова), методология литературоведческого анализа (Ю.М. Лотман, В.И. Тюпа и др.).

**Положения, выносимые на защиту**:

1. Использование инновационных технологий в процессе литературоведческого образования способствует формированию у студентов целостного представления о литературе как об искусстве слова и о литературоведении как научной дисциплине. Цифровые, мультимедийные и интерактивные средства обучения активизируют познавательную деятельность, делают анализ художественного текста более наглядным, эмоционально насыщенным и исследовательски направленным.

2. Литературоведческая компетенция студента формируется как интегративное качество личности, включающее знание теоретико-литературных понятий, умение применять аналитические методы, способность к интерпретации художественных произведений и аргументированному высказыванию собственной позиции. Применение инновационных технологий обеспечивает системное развитие этих компонентов за счёт использования цифровых источников, виртуальных библиотек, интерактивных карт и платформ для совместного анализа текста.

3**.** Внедрение инновационных технологий в учебный процесс изменяет роль преподавателя, который становится не только носителем знаний, но и организатором исследовательской и творческой деятельности студентов. Это способствует переходу от традиционной модели передачи информации к деятельностной, в которой обучающиеся выступают активными субъектами образовательного процесса и соавторами собственных знаний.

4. Эффективное развитие литературоведческих компетенций возможно при создании особых педагогических условий, включающих проектную и исследовательскую деятельность, использование онлайн-курсов, цифровых симуляций, виртуальных экскурсий по литературным местам, а также внедрение геймификационных и кейс-технологий. Такая организация учебного процесса способствует формированию критического мышления, коммуникативных навыков и исследовательской самостоятельности студентов.

5. Экспериментальные данные (или результаты педагогической апробации) подтверждают, что системное использование инновационных технологий повышает уровень аналитической и интерпретационной культуры студентов, развивает их способность к глубокому осмыслению художественных текстов и повышает мотивацию к изучению литературы и научному исследованию. Таким образом, инновационные технологии являются важным фактором модернизации литературоведческого образования в современном вузе.

Таким образом, исследование, направленное на методическое осмысление и практическую апробацию инновационных технологий как средства развития литературоведческих компетенций студентов, представляет

собой актуальное научное и педагогическое направление, востребованное современной системой высшего гуманитарного образования.

**Теоретическая значимость** работы заключается в углублении и уточнении представлений о сущности литературоведческих компетенций и их структуре в контексте современного образовательного процесса. В исследовании обоснована необходимость пересмотра традиционных методических подходов к обучению литературоведению в условиях цифровой трансформации образования, что позволяет рассматривать инновационные технологии не как вспомогательный инструмент, а как ключевой фактор повышения эффективности формирования компетентностной базы студентов-филологов.

Работа вносит вклад в развитие теории методики преподавания литературы, поскольку систематизирует и концептуализирует возможности применения цифровых, коммуникативных и интерактивных технологий для решения литературоведческих задач. Предложенная теоретическая модель интеграции инновационных технологий в образовательный процесс расширяет представления о механизмах формирования аналитических, интерпретационных, исследовательских и критико-творческих компетенций, лежащих в основе литературоведческой подготовки современного специалиста.

**Практическая значимость** работы состоит в создании и проверке на практике методических рекомендаций по использованию инновационных технологий в учебном процессе, а также в потенциале их адаптации и внедрения в различных образовательных организациях гуманитарного направления.

**Публикация и прохождение критики (апробация) исследовательской работы.** Основные научные результаты и выводы исследовательской работы опубликованы в 8 статьях в отечественных и зарубежных изданиях, а также в сборниках международных научно-практических конференций. Их них 1 статья опубликована в международной базе данных Scopus, 3 – в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества науки и высшего образования Республики Казахстан. Опубликовано 2 статьи в международных научных журналах, а также сделаны 2 доклада на международной научной конференции.

**Структура диссертации**: диссертационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и приложений.